**Детство, опаленное войной**

*Литературно-музыкальная композиция ко Дню Победы*

**Участники мероприятия:**

Дикалова Юлия 4А

Ефименко Данила 4А

Кондренков Никита 4А

Лебедев Александр 4А

Муковозчик Анастасия 4А

Курочкина Екатерина 4А

Пичужкин Даниил 9Г

Ворсина Алёна 10А

Семенова Виктория 10А

Ракчеев Дмитрий 11А

Вагнер Вероника 11Б

Кочкин Егор 11Д

*На сцену медленно, опустив голову, выходят все чтецы, дети разных возрастов под музыку* Интро. «Список Шиндлера»

**Голос за кадром:** Война не знает возраста. Перед страшным ликом ее уничтожающей силы равны стар и млад. Но насколько трагично потерянное детство, детство, лишенное радости и смеха, наполненное страданиями, голодом, смертями самых близких людей. Людям, потерявшим детство, посвящается…

**Дима:** У детей войны разные судьбы, но всех их объединяет общая трагедия, невосполнимая потеря прекрасного мира детства. Не в срок повзрослевшие, не по годам мудрые и невероятно стойкие маленькие герои противостояли войне. Их патриотизм, трудовые подвиги и отчаянная храбрость навсегда останутся в памяти нашего народа.

**Алена:** Их детство прервалось 22 июня 1941 года. Фашистское вторжение прокатилось по человеческим судьбам. Горькое сиротство, разрушенные дома, вражеские лагеря, угон в германское рабство, бесправное голодное существование на оккупированных территориях - вот что стало уделом сотен тысяч детей.

**Вика:** В годы войны каждый ребенок совершил свой подвиг - несмотря на голод и страх, дети продолжали учиться, помогали раненым в госпиталях, отправляли посылки на фронт, работали в полях. Дети встали к станкам вместо родителей, тяжким трудом приближая победу.

*Звучит «One Silver dollar»*

**Никита:** Много нынче в памяти потухло,

 а живет безделица, пустяк:

девочкой потерянная кукла

на железных скрещенных путях.

Над платформой пар от паровозов

низко плыл, в равнину уходя...

Теплый дождь шушукался в березах,

но никто не замечал дождя.

Эшелоны шли тогда к востоку,

молча шли, без света и воды,

полные внезапной и жестокой,

горькой человеческой беды.

**Юля:** Девочка кричала и просила

и рвалась из материнских рук,—

показалась ей такой красивой

и желанной эта кукла вдруг.

Но никто не подал ей игрушки,

и толпа, к посадке торопясь,

куклу затоптала у теплушки

в жидкую струящуюся грязь.

Маленькая смерти не поверит,

и разлуки не поймет она...

Так хоть этой крохотной потерей

дотянулась до нее война.

**Вероника:** Некуда от странной мысли деться:

 это не игрушка, не пустяк,—

 это, может быть, обломок детства

 на железных скрещенных путях.

*Исполняют песню «Дети войны»*

Детям войны не знакомы игрушки

Слаще пирожных хлеба горбушка

Знали беду, и печали, разлуки…

Сколько работали слабые руки

Дети войны, дети-сироты…

Их принимали солдатские роты.

Часто бывало, они воевали.

Дети повсюду отцов заменяли.

Детство под градом военной картечи

Сколько свалилось на детские плечи

Память сквозь годы следом за вами

Ночи взрывает тревожными снами…

В поле грузили картошку мешками

Все для победы, голодные сами

Раненых с фронта везли эшелоны,

Дети в тылу разгружали вагоны…

В госпиталях фронтовых, медсанбатах

Юные девочки в белых халатах

Темная ночь, да круги под глазами

Сколько без сна – не помнят и сами

Детство под градом военной картечи

Сколько свалилось на детские плечи

Память сквозь годы следом за вами

Ночи взрывает тревожными снами…

Им не забыть о потерянных годах

А у станка на военных заводах

Часто совсем о себе забывали,

Будто и сами были из стали

Детство под градом военной картечи

Сколько свалилось на детские плечи

Память сквозь годы следом за вами

Ночи взрывает тревожными снами…

Память сквозь годы следом за вами

Ночи взрывает тревожными снами…

**Данил:** Блокадные дни... Когда между хлебом и жизнью зловеще стоял знак равенства. Невозможно забыть: мальчик (ему было меньше шести лет), которого встретили у Дворцовой площади под аркой Генерального штаба, на вопрос, почему он здесь, ответил:

**Саша:** «Я пришёл сюда умирать».

**Дима:** Воина потрясли недетские глаза ребёнка...

*Звучит «The green leaves of summer»*

**Катя:** Крест-накрест белые полоски

На окнах съежившихся хат.

Родные тонкие березки

Тревожно смотрят на закат.

И пес на теплом пепелище,

До глаз испачканный в золе.

Он целый день кого-то ищет

И не находит на селе.

Накинув драный зипунишко,

По огородам, без дорог,

Спешит, торопится парнишка

По солнцу, прямо на восток.

**Данил:** Никто в далекую дорогу

Его теплее не одел,

Никто не обнял у порога

И вслед ему не поглядел,

В нетопленой, разбитой бане,

Ночь скоротавши, как зверек,

Как долго он своим дыханьем

Озябших рук согреть не мог!

Но по щеке его ни разу

Не проложила путь слеза,

Должно быть, слишком много сразу

Увидели его глаза.

**Вика:** Все видевший, на все готовый,

По грудь проваливаясь в снег,

Бежал к своим русоголовый

Десятилетний человек.

Он знал, что где-то недалече,

Быть может, вон за той горой,

Его, как друга, в темный вечер

Окликнет русский часовой.

И он, прижавшийся к шинели,

Родные слыша голоса,

Расскажет все, на что глядели

Его недетские глаза.

**Данила:** Майор привез мальчишку на лафете.

Погибла мать. Сын не простился с ней.

За десять лет на том и этом свете

Ему зачтутся эти десять дней.

Его везли из крепости, из Бреста.

Был исцарапан пулями лафет.

Отцу казалось, что надежней места

Отныне в мире для ребенка нет.

Отец был ранен, и разбита пушка.

Привязанный к щиту, чтоб не упал,

Прижав к груди заснувшую игрушку,

Седой мальчишка на лафете спал.

**Егор:** Мы шли ему навстречу из России.

Проснувшись, он махал войскам рукой...

Ты говоришь, что есть еще другие,

Что я там был и мне пора домой...

Ты это горе знаешь понаслышке,

А нам оно оборвало сердца.

Кто раз увидел этого мальчишку,

Домой прийти не сможет до конца.

Я должен видеть теми же глазами,

Которыми я плакал там, в пыли,

Как тот мальчишка возвратится с нами

И поцелует горсть своей земли.

За все, чем мы с тобою дорожили,

Призвал нас к бою воинский закон.

Теперь мой дом не там, где прежде жили,

А там, где отнят у мальчишки он.

*Звучит «Rabbia E Tarantella»*

**Алена:** Жил на Смоленщине обыкновенный сельский мальчик Ваня Фёдоров. В первые месяцы войны отца убили, и в деревню пришла похоронка.

**Саша:** Она поверить не могла.

И не могла. И не хотела.

Лишь стала вдруг белее мела.

Лишь темь глаза заволокла.

Она, притихшая, лежала.

В руке дрожала похоронка.

И показалось: мёртвой стала

Родная бедная избёнка.

А я смотрел, смотрел на маму

Так, будто был всему виною,

И тихо повторял, упрямо:

- С тобой я, мама. Я- с тобою...

**Настя:** Вскоре новые несчастья обрушились на Ваню: мать была убита при бомбёжке, родная деревня сожжена. В неполных четырнадцать лет он остался без родителей, родного крова.

**Никита:** Ваня решил попасть на фронт, пробираясь зайцем на фронтовые эшелоны. Так получалось, что в самые драматические для батареи моменты Ваня оказывался в нужном месте: то заменит заряжающего, то наводчика, то обеспечит доставку боеприпасов. Находчивый, смышлёный мальчик стал кумиром взрослых бойцов.

**Дима:** Тем временем наступил самый тяжёлый момент в обороне Сталинграда. 14 октября 1942 года фашисты, не считаясь с потерями, предприняли последнюю отчаянную попытку прорваться к Волге. Ване пришлось заменить убитого наводчика орудия.

**Настя:** Ваню ранили, перебили левую руку в локте, и он начинает правой рукой швырять гранаты в фашистские танки, устремившийся в узкий проход.

**Егор:** Потом осколком ему оторвало кисть правой руки, и он зубами безуспешно пытается поднять гранату. Обрубками рук помог прижать гранату к груди и, выпрямившись во весь рост, пошёл навстречу танкам. Вырвав зубами чеку, Ваня бросился под головной танк, который загородил путь остальным. Фашисты в этот день к волге не прорвались.

*Исполняют песню «Мальчикам, играющим в войну…»*

Мальчикам, играющим в войну,

Я в больших ладонях протяну

Два десятка взятых наугад

Оловянных маленьких солдат.

Ты смотри внимательно, дружок,

Этот вот без рук, а тот - без ног.

Третий черный, зубы лишь как мел.

Видно, в танке заживо сгорел.

А четвертый, ордена - как щит -

Он в Берлине в мае был убит.

А вот этот на густой заре

В сорок третьем утонул в Днепре.

У шестого - на глазах слеза,

Сорок лет, как выбило глаза.

Горсть солдат ребятам протяну,

Не играйте, мальчики, в войну.

*Звучит «Список Шиндлера»*

**Данил:** Анна Франк – еврейская девочка, уроженка Германии, после прихода Гитлера к власти скрывавшаяся с семьей от нацистского террора в Нидерландах.

**Вика:** В задней части своего офиса Отто Франк, отец Анны, сделал убежище, замаскированное под шкаф с документами. Два года семья Франк вместе с семьей Ван Пельс и дантистом Фрицом Пфеффером живут в этом убежище, и только несколько людей знает о том, где они, приносят еду и все необходимое.

**Юля**: Анна Франк ведет дневник, где описывает все подробности жизни в убежище. Этот документ, обличающий нацизм, переведен на многие языки мира.

**Саша:** Из дневника Анны Франк…

**Вероника:** 28 сентября 1942 года

Все тяжелее осознавать, что мы никогда не можем выйти на улицу. И испытывать постоянный страх, что нас обнаружат и расстреляют. Не очень веселая перспектива!

**Дима:** В подвалах жить все хуже, все трудней.

Там с жертвенным скотом, с пугливым стадом

Схож твой народ осанкою и взглядом.

Твоя земля живет и дышит рядом,

Но позабыли бедные о ней.

Растут на подоконниках там дети

В одной и той же пасмурной тени;

Им невдомек, что все цветы на свете

Взывают к ветру в солнечные дни, —

В подвалах детям не до беготни.

Там девушку к неведомому тянет.

О детстве загрустив, она цветет…

Но тело вздрогнет, и мечты не станет, —

Должно закрыться тело в свой черед.

И материнство прячется в коморках,

Где по ночам не затихает плач;

Слабея, жизнь проходит на задворках

Холодными годами неудач.

И женщины своей достигнут цели;

Живут они, чтоб слечь потом во тьме

И умирать подолгу на постели,

Как в богадельне или как в тюрьме.

**Данила:** Из дневника Анны Франк…

**Вероника:** Четверг, 19 ноября 1942 г.

Много наших друзей и знакомых отправлены неизвестно куда, где их ожидает только самое ужасное. По вечерам всюду снуют зеленые или серые военные машины. Из них выходят полицейские, они звонят во все дома и спрашивают, нет ли там евреев. И если находят кого-то, то забирают всю семью. Часто по вечерам в темноте я вижу, как идут колонны ни в чем не повинных людей, подгоняемыми парой негодяев, которые их бьют и мучают, пока те не падают на землю. Никого не щадят: старики, дети, младенцы, больные, беременные -- все идут навстречу смерти. Мне так страшно, когда я думаю о друзьях и знакомых, которые сейчас во власти самых зверских палачей и должны бороться за жизнь. Только потому, что они евреи.

*Звучит Zoo York*

**Алена:** Они с детьми погнали матерей

И яму рыть заставили, а сами

Они стояли, кучка дикарей,

И хриплыми смеялись голосами.

У края бездны выстроили в ряд

Бессильных женщин, худеньких ребят.

Пришел хмельной майор и медными глазами

Окинул обреченных...

**Данил:** …Мутный дождь

Гудел в листве соседних рощ

И на полях, одетых мглою,

И тучи опустились над землею,

Друг друга с бешенством гоня...

Нет, этого я не забуду дня,

Я не забуду никогда, вовеки!

Я видел: плакали, как дети, реки,

И в ярости рыдала мать-земля.

Своими видел я глазами,

Как солнце скорбное, омытое слезами,

Сквозь тучу вышло на поля,

В последний раз детей поцеловало,

В последний раз...

 Шумел осенний лес. Казалось, что сейчас

Он обезумел. Гневно бушевала

Его листва. Сгущалась мгла вокруг.

Я слышал: мощный дуб свалился вдруг,

Он падал, издавая вздох тяжелый.

**Вика:** Детей внезапно охватил испуг,--

Прижались к матерям, цепляясь за подолы.

И выстрела раздался резкий звук,

Прервав проклятье,

Что вырвалось у женщины одной.

Ребенок, мальчуган больной,

Головку спрятал в складках платья

Еще не старой женщины. Она

Смотрела, ужаса полна.

Как не лишиться ей рассудка!

Все понял, понял все малютка.

**Никита:** -- Спрячь, мамочка, меня! Не надо умирать! --

Он плачет и, как лист, сдержать не может дрожи.

Дитя, что ей всего дороже,

Нагнувшись, подняла двумя руками мать,

 Прижала к сердцу, против дула прямо...

-- Я, мама, жить хочу. Не надо, мама!

Пусти меня, пусти! Чего ты ждешь? --

И хочет вырваться из рук ребенок,

И страшен плач, и голос тонок,

И в сердце он вонзается, как нож.

**Вероника:** -- Не бойся, мальчик мой. Сейчас вздохнешь ты вольно.

Закрой глаза, но голову не прячь,

Чтобы тебя живым не закопал палач.

Терпи, сынок, терпи. Сейчас не будет больно.--

И он закрыл глаза. И заалела кровь,

По шее лентой красной извиваясь.

Две жизни наземь падают, сливаясь,

Две жизни и одна любовь!

**Дима:** Гром грянул. Ветер свистнул в тучах.

Заплакала земля в тоске глухой,

 О, сколько слез, горячих и горючих!

Земля моя, скажи мне, что с тобой?

Ты часто горе видела людское,

Ты миллионы лет цвела для нас,

Но испытала ль ты хотя бы раз

 Такой позор и варварство такое?

**Юля:** Из воспоминаний Славы Пищикова, которому на момент начала войны было шесть лет…

**Саша:** … я подслушал дома разговор взрослых о том, что немцы согнали в ратушу всех выловленных евреев. Где-то через день прибегает ко мне с утра мой неразлучный тезка Славик и тихо на ухо говорит, что всех евреев вывели из ратуши и погнали толпой за город, видно на расстрел. Я что-то придумал перед мамой, и она меня отпустила поиграть на улицу. Конечно, вышли не спеша и тут же побежали через кладбище за город, где по нашему расчету должны были проходить евреи. Успели. Толпа людей, человек 100 (как потом выяснилось, их было около 150-ти). В толпе были старые и молодые женщины, дети разных возрастов и несколько мужчин, некоторые в черных шляпах. Вся эта процессия сопровождалась плачем, причитаниями, душераздирающими криками детей.

**Егор:** В ожидании предполагаемого ужаса, соображая, что нам присутствовать опасно, мы незаметно за отвалами земли подкрались поближе и где-то, метров за 100-150 залегли от места, где толпу остановили немцы. И вот что я видел своими глазами. Цыгане своими лопатами срыли землю с бруствера, сделали сход в ров. Немцы силой, кого за ворот, кого за руку отделили от толпы человек 20. Цыгане тут же подходили, снимали с обреченных какую-то одежду, а может и еще что-то. Отобранных загоняли, сталкивали в ров и немцы сверху сразу же из многих автоматов стреляли по людям. Крики и вопли заглушались очередями выстрелов. Так фашисты безжалостно уничтожали людей, только лишь за то, что они были евреями. Мы лежали за кустом, от ужаса боясь пошевелится.

**Данил:** Уйти и в мыслях не было – заметят, сразу убьют. От увиденного тоже можно было с ума сойти. И этот страшный, ужасающий конвейер продолжался, пока всех евреев не расстреляли. Боже мой! Как мы пожалели, что не ушли раньше, и вообще, что пришли сюда и были свидетелями такого страшного представления.

**Данила:** Когда немцы ушли, мы тоже вышли из своего «укрытия» и без разговоров побежали по домам. Мой испуганный необычный вид говорил о многом, и я признался, рассказал обо всем что видел. Меня на этот раз почему-то не били, не ругали. Мама почему-то заплакала, даже обняла меня и сказала, чтоб я из дома больше никуда далеко не ходил.

*Исполняют песню «Дети и война»*

Играют дети всей земли в войну

Но разве о войне мечтают дети?

Пусть только смех взрывает тишину

На радостной, безоблачной планете.

Над вьюгами и стужами седыми,

Но торжествует юная весна,

И как огонь с водой несовместимы,

Несовместимы дети и война!

Мы пушки сохраним, что б дать салют,

Стволы их станут трубами органа

И в дружном хоре голоса сольют

Под мирным небом в песне мир и страны

Над вьюгами и стужами седыми,

Но торжествует юная весна,

И как огонь с водой несовместимы,

Несовместимы дети и война!

Чтоб без войны все в мире жить могли

И льдины злобы и вражды растают

Дружить давайте дети всей земли

Пусть наша дружба с нами вырастала

Над вьюгами и стужами седыми,

Но торжествует юная весна,

И как огонь с водой несовместимы,

Несовместимы дети и война!

*Звучит «Реквием»*

**Вика:** Двенадцатилетняя ленинградка Таня Савичева начала вести свой дневник чуть раньше Анны Франк, жертвы Холокоста. Они были почти ровесницами и писали об одном и том же - об ужасе фашизма. И погибли эти две девочки, не дождавшись Победы: Таня – в июле 1944, Анна – в марте 1945 года.

**Дима:** «Дневник Анны Франк» был опубликован после войны и рассказал о своем авторе всему миру. «Дневник Тани Савичевой» не был издан, в нем всего 7 страшных записей о гибели ее большой семьи в блокадном Ленинграде. Эта маленькая записная книжка была предъявлена на [Нюрнбергском процессе](http://www.world-war.ru/article_637.html), в качестве документа, обвиняющего фашизм.

**Настя:** Узнав о начале войны, Савичевы решили остаться в городе и помогать армии. Первой не стало Жени. Ей было 32 года. Видимо Таня боялась, что на протяжении блокады они постепенно забудут дату смерти Жени и решила её записать. Для этого она взяла записную книжку. На букве «Ж» Таня пишет:

**Катя:** «28 декабря 1941 года. Женя умерла в 12.30 ночи.1941 года».

**Данил:** В начале января Евдокие Григорьевне был поставлен страшный диагноз: третья степень алиментарной [дистрофии](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%8F). [25 января](http://ru.wikipedia.org/wiki/25_%D1%8F%D0%BD%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8F) спустя два дня после дня рождения Тани её не стало. В книжке Нины на странице с буквой «Б» Таня пишет:

**Катя:** «Бабушка умерла 25 января в 3 часа 1942 г.».

**Саша:** Лёка, брат Тани умер от дистрофии [17 марта](http://ru.wikipedia.org/wiki/17_%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0) в заводском стационаре. Ему было 24 года. Таня раскрывает блокнот на букве «Л» и пишет, в спешке объединяя два слова в одно:

**Катя:** Лёка умер 17 марта в 5 часутр в 1942 г.

**Вероника:** Потом умер Василий. Таня делает соответствующую запись, которая получается не очень правильной и сбивчивой:

**Катя:** Дядя Вася умер в 13 апр 2 ч ночь 1942 г.

**Алена:** [4 мая](http://ru.wikipedia.org/wiki/4_%D0%BC%D0%B0%D1%8F) [1942 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1942_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) в Ленинграде открылось 137 школ. Таня в свою школу № 35 уже не вернулась, потому что теперь на ней лежала забота о матери и дяде Лёше, которые к тому моменту уже окончательно подорвали здоровье. Алексею к тому моменту уже был поставлен диагноз — третья степень алиментарной дистрофии и при этом запущенная. Алексей умер в возрасте 71 года [10 мая](http://ru.wikipedia.org/wiki/10_%D0%BC%D0%B0%D1%8F). Таня пишет:

**Катя:** Дядя Леша 10 мая в 4 ч дня 1942 г.

**Никита:** Марии Игнатьевны, мамы Тани было 52 года, когда утром [13 мая](http://ru.wikipedia.org/wiki/13_%D0%BC%D0%B0%D1%8F) не стало и её. Возможно, у Тани просто не хватило духу написать «мама умерла», поэтому на листе с буквой «М» она пишет:

**Катя:** Мама в 13 мая в 7.30 час утра 1942 г

**Вероника:** Со смертью матери у Тани полностью пропала надежда на победу и на то, что Миша и Нина когда-нибудь вернутся домой. На букве «С» она пишет:

**Катя:** Савичевы умерли

**Данила:** Мишу и Нину Таня окончательно считает погибшими и поэтому на букве «У» выводит:

**Катя:** Умерли все

**Вика:** И, наконец, на «О»:

**Катя:** Осталась одна Таня…

*Звучит «Песня о Савичевой Тане»*

**Алена:** Таню эвакуировали из блокадного Ленинграда на станцию Шатки Горьковской области в августе 42 года вместе с детьми из 48 детдома.

**Дима:** Она была единственным ребенком из эвакуированных, кто так и не смог побороть болезнь, вызванную голодом.

**Егор:** Таня Савичева умерла 1 июля 1944 года от прогрессирующей дистрофии.

*Звучит «Un amico»*

**Настя:** Рисует девочка войну, когда земля огнем пылала.

А смерть жестокая страну дождем свинцовым поливала.

Откуда знать ей, дорогой, невинной, как святое детство,

Какой немыслимой ценой досталось счастье ей в наследство!

И в фильмах, видя эту боль, она немного представляла,

Что означает смертный бой, когда свобода умирала.

Огромной, черною слезой, кровавой капелькой металла

С картины жаркой, огневой броня на платьице стекала.

Порвав рисунок мрачный свой, она подняла к небу веки,

Рисунок начала другой про солнце мирное навеки.

Мечтай же, милая моя, и горя пусть душа не знает!

Судьба счастливая твоя цветком прекрасным расцветает!

Ах, память! — памятник для всех, погибших ради всей державы!

Для них — салютом детский смех, улыбка — обелиском славы!

*Исполняют песню «Ты помни»*

Я знаю о войне лишь понаслышке

Но вновь и вновь в мои приходит сны

Безусый паренек, совсем мальчишка,

Который не вернулся с той войны.

Сожмется болью сердце от печали

Хоть с той поры прошло полсотни лет

Но снится мне тревожными ночами

Мой молодой, мой вечно юный дед

Над миром вновь ликует май

Который раз мы празднуем победу,

Но то, что совершили наши деды

Ты помни, никогда не забывай!

Мы знаем о войне лишь понаслышке,

Но матерям сегодня не до сна.

Ведь подрастают юные мальчишки,

А где-то до сих пор идет война….

И сколько их еще, наверно, будет:

Солдат, не возвратившихся с войны.

Пою для вас, к вам обращаюсь люди:

Мы научится мир беречь должны!

Над миром вновь ликует май

Который раз мы празднуем победу,

Но то, что совершили наши деды

Ты помни, никогда не забывай!

Ты помни, пусть к победе был непрост,

Кровавою была его цена,

Ты помни Бухенвальд и холокост,

И смерть и страх, что сеяла война,

Ты помни поседевших матерей,

Солдат, не возвратившихся домой,

И похоронки забывать не смей!

Все это надо помнить нам с тобой!

Какой ценой победа нам досталась

Ты помни, никогда не забывай!