**Диагностика творческой активности учащихся\***

Универсальная диагностика. Сочетание пунктов варьируется в зависимости от направления, по которому идет работа ребенка

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | Ф.И.O. | Сентябрь | | | | | | | | | | | | **Результаты начальной диагностики:**   1. Низкий уровень 2. Ниже среднего 3. Средний 4. Выше среднего 5. высокий | **Динамика результатов\*\*:**  (+) - повыш-е  (-) - снижение  (v) – сохран-е |
| Сценическая культура | Самостоятельность в решении задач | пластика | Владение голосом | Взаимодействие с окружающими | Чувство ритма | Умение «держать» аудиторию | Музыкальный слух | Импровизация/креативность | Мотивация | исполнительность | Работа над образом |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

\* Проводится 3 раза в год: сентябрь (входная диагностика), декабрь, май

\*\* Для второй и третьей диагностики