**Диагностика творческой активности учащихся\***

Универсальная диагностика. Сочетание пунктов варьируется в зависимости от направления, по которому идет работа ребенка

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  п/п | Ф.И.O. | Сентябрь | **Результаты начальной диагностики:**1. Низкий уровень
2. Ниже среднего
3. Средний
4. Выше среднего
5. высокий
 | **Динамика результатов\*\*:**(+) - повыш-е(-) - снижение(v) – сохран-е  |
| Сценическая культура  |  Самостоятельность в решении задач | пластика | Владение голосом | Взаимодействие с окружающими | Чувство ритма | Умение «держать» аудиторию | Музыкальный слух | Импровизация/креативность | Мотивация | исполнительность | Работа над образом |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

\* Проводится 3 раза в год: сентябрь (входная диагностика), декабрь, май

\*\* Для второй и третьей диагностики